



COLORANTS CONCENTRÉS POUR BOIS INK

SYSTÈME TINTOMÉTRIQUE



SYSTÈME TINTOMÉTRIQUE IRIDEA COLOR INK

Le système tintométrique IRIDEA COLOR utilise une série innovante de colorants appelée INK et tient compte des tendances actuelles en matière de couleurs dans le monde des teintes, visant à obtenir un résultat visuel de tendance et de fort impact chromatique. ICA Group investit fortement dans l'étude de nouvelles couleurs pour répondre de mieux en mieux aux exigences des professionnels, des designers et des architectes qui doivent être en mesure de disposer de solutions performantes et innovantes.

Les colorants concentrés INK sont à base de solvant et leur emploi est universel. En partant de 10 colorants primaires, ils permettent d'obtenir 150 teintes prêtes à l'emploi et de nombreuses autres tonalités intermédiaires, y compris des tonalités pastel (avec touches de blanc). Ils peuvent tous être dilués aussi bien avec du solvant qu'avec de l'eau, à l'exception des teintes avec touches de blanc (qui contiennent la couleur primaire Blanc INKBP), à mélanger uniquement avec du solvant.

AVANTAGES DU SYSTÈME

1. Simplicité de formulation
2. Reproductibilité constante
3. Épargne :
 - réduire les coûts d'achat par rapport à ceux des teintes déjà diluées (prêtes à l'emploi) ;
 - éviter le gaspillage de teintes ;
 - réduire à zéro le stock de teintes ;
 - économiser sur les coûts d'emballage et d'écoulement.
4. Raccourcir les délais et gagner en autonomie : il ne faut plus attendre la livraison des teintes car elles peuvent être produites au choix à tout moment.
5. Acquérir une meilleure connaissance et capacité de formulation.



LA CARTE DES COULEURS

La carte IRIDEA COLOR "INK" se subdivise en **10 couleurs primaires (INK..P)** avec lesquelles il est possible d'obtenir les **15 couleurs secondaires** présentes sur la carte (**INK..S**) ou toute autre tonalité de couleur sur échantillon.

La carte présente également des **tonalités pastel (avec touches de blanc)**, qui les rendent uniques en leur genre. En effet, chaque colorant INK (primaire et secondaire) est visible en 6 coupes, dont 2 avec l'ajout de blanc (INKBP), pour un total de 150 tonalités.



Découvrez comment
réaliser toutes les tonalités

COULEURS PRIMAIRES

Les tonalités présentes sur la carte ont été codifiées en suivant le schéma numérique typique du standard RAL : ex. 1 = jaune, 2 = orange, 3 = rouge, 4 = magenta, 5 = bleu, 6 = vert, 7 = gris, 8 = marron, 9 = noir.

INK10P
Jaune citron

INK11P
Jaune Chrome

INK20P
Orange

INK30P
Rouge

INK40P
Magenta

INK50P
Bleu

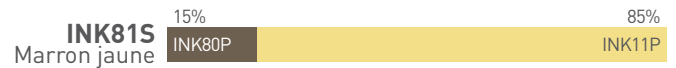
INK60P
Vert

INK80P
Marron

INK90P
Noir

INKBP
Blanc

COULEURS SECONDAIRES



DÉCOUVREZ LES COULEURS DE LA CARTE

COULEURS PRIMAIRES (INK.P..)

Ex. INK10P40 | 40 % de INK10P + 60 % solvant/eau



COULEURS SECONDAIRES (INKS..)

Ex. INK12S15 | 15 % INK12S + 85 % solvant/eau

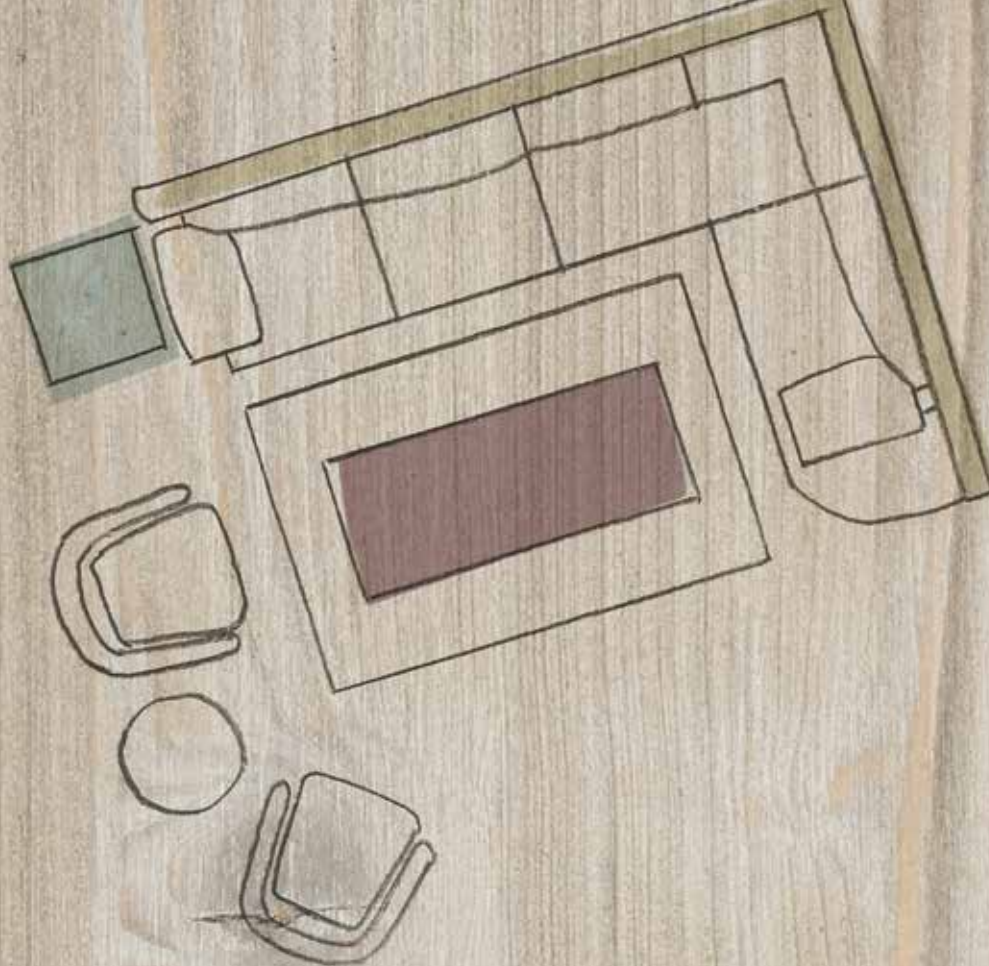


INK12S | 5 % INK80P + 95 % INK11P



*COULEURS AVEC BLANC

Ex. INK81SB1005 | 10 % INKBP + 0.5 % INK81S + 89.5 % solvant



ICA SpA
Via Sandro Pertini 52
62012 Civitanova Marche (MC) Italy
Tel. +39 0733 8080 - Fax +39 0733 808140
info@icaspa.com

www.icaspa.com

